

جامعة بغداد

كلية التربية الرياضية

فرع العلوم التطبيقية / الالعب الفردية

المحاضرات النظرية للملاكمة

المرحلة الثانية

مدرسا المادة

الدكتور

الاستاذ المساعد الدكتور

عبد الجليل جبار

موسى جواد

تاريخ الملاكمة

ظهرت الملاكمة منذ ظهور البشرية فقد تعلم الانسان الاول في بداية حياته المشي والركض وخلال البحث عن غذائه تعلم استعمال يديه في الحصول على حاجاته. ومن خلال الغريزة الطبيعية للانسان في الدفاع عن نفسه قبل اكتشاف السلاح البدائي فقد احتاج الى يديه وقبضاته للدفاع عن نفسه.

الملاكمة في وادي الرافدين:

دلت الاكتشافات الاثرية في قطرنا على العديد من الشواهد التي تؤكدان اجدادنا الاوائل هم اول من زاول الملاكمة وانهم استخدموا اول قفاز في تاريخ الملاكمة. كما ان ملاكي وادي الرافدين كانوا يرتدون تنورة قصيرة تمتد الى الركبة كما في الشكل (١)



شكل (١)

ملاكين بزي الملاكمة ٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد

ومن العصر السومري الاخير عثر المنقبون على ختم اسطواني يمثل بداية نزال الملاكمة ٢٠٥٠ قبل الميلاد في تل حرميل شكل.

ومن ابرز اثار الملاكمة ذلك المجسم الفخاري الذي يعود تاريخه الى ٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد ويمثل مشهد ملاكمة ملاكيين يرتدون الزي الخاص بالملاكمة فضلا عن ارتدائهم للكفوف (قفازات اللكم).
شكل (٢)



شكل (٢)

١٧٥٠ قبل الميلاد

تم وصف الملاكمة في الفن الذي عثر عليه في بلاد وادي الرافدين. اذ اظهرت الالواح الطينية التي تم العثور عليها مجموعة من الملاكيين. بحيث ان ذلك يدل على ان الملاكمة كانت رياضة معروفة لدى العراقيين القدماء. وفي احد هذه الالواح نجد مجموعة من الملاكيين بجانب اثنين من الرجال وهما يقرعان الطبول وربما يدل ذلك على انهم في وقت التدريبات او وقت ممارسة الملاكمة. شكل (٣)

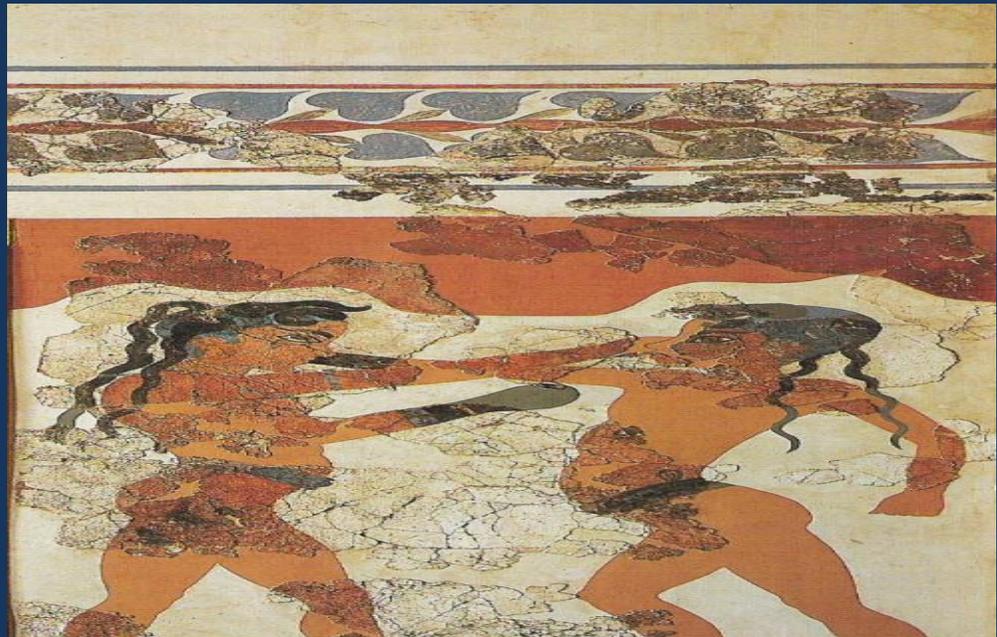


شكل (٣)

لاعبين يتدربون او يلاكمون مع الموسيقى

الملاكمة عند الفراعنة

وُكِد الآثار الموجودة على جدران معابد بني حسن بالمنيا، على أن قدماء المصريين قد مارسوا لعبة الملاكمة من أجل إعداد الشباب القوي للقتال و الإشتراك في الحرب، كما أثبتت هذه الآثار ممارسة قدماء المصريين اللكم وهم يلقون عدة لفائف تغطي القبضة والساعد حتى المرفق.



الملاكمة عند الاغريق

وصفت روايات هرميز وفيرجل حفلات الملاكمة في تاريخ اليونان القديم، وكانت الملاكمة تمارس من أجل الترويح، ومن أجل إسعاد وتسلية الملوك والأسياد في هذا العصر، كما كانت وسيلة ناجحة لإعداد الشباب بدنيا وقت السلم للعمل ووقت الحرب للقتال.

وظهرت الملاكمة في الألعاب الأولمبية القديمة (٧٧٦ ق.م) في الدورة الثالثة والعشرين عام ٦٨٨ ق.م، وفيها حاز اونوماستوس الإغريقي لقب أول بطولة في الملاكمة وقد قام هذا البطل فيما بعد بإعداد بضعة قواعد وقوانين للملاكمة.

الملاكمة عند الرومان

عند غزو الرومان لبلاد الإغريق في عام ١٤٦ ق.م ، تمت مشاركة الرومان للإغريق في ألعابهم ومناسباتهم المختلفة، وأدخلوا عدة تعديلات على اللكم وقوانينه، كما كان الإمبراطور الروماني كاليجولا من عشاق الملاكمة، وكان يختار أبطاله من بلاد مختلفة ويقم بينهم المنازلات ويصرف لهم الهبات المناسبة ، كما ساهم في وضع القانون الروماني، وكانت المنازلات تتم في مكان يضاوي الشكل يسمى بالمتلد، له أسوار عالية يجلس فوقها المشاهدون..

الملاكمة في العصر الحديث

كانت إنجلترا من أول من أهتم بالملاكمة في العصر الحديث ، ووضعت لها القوانين والتشريعات وكانت خطوة تاريخية فتحت المجال لإنتشار هذه الرياضة باعتبار أن هذه القوانين والتشريعات وجدت لحماية اللاعبين مع توفير الأيجابية والفاعلية في الملاكمة. وكان الفضل الكبير في تنظيم قوانين الملاكمة لاحد الابطال الانكليز ويدعى فيج وفتح مدرسة تدعى معهد فيج عام ١٧٢٩.

وفي عان ١٧٤٠ اصبح احد تلاميذ فيج في انكلترا ويدعى جاك بروتون الذي لقب بابي الملاكمة وقام بتطوير اللعبة وتطويرها اذ قام بالاعمال التالية:

١. ابتكر مهارات التقدّم والانسحاب ومهارات الصد.
٢. لحماية الايدي اثناء التدريب ابتكر القفازات وجعل استعمالها للتدريب فقط.
٣. تشجيع الشباب على مزاوله الملاكمة وافتتح صالة كبيرة للتدريب.
٤. اصدر اول قانون للملاكمة عام ١٧٤٣. ويذكر التاريخ ان قوانين بروتون في الملاكمة استمرت قرابة ١٠٠ سنة وقد اهتم قانون بروتون بتنظيم اللقاءات وتوزيع الارباح ويتكون من سبعة مواد وهي:
 ١. يرسم مربع وسط الحلبة ، لبداية اللكم واستثنائه عندما يخرج احد الملاكين عن محيط الحلقة ، علي مساعديه اعادته الى المربع ليواجه الملاك الأخر ، ولا يجوز لأحد الملاكين أن يهاجم زميله قبل أن يقفا معا في المربع .
 ٢. لمنع الخلافات ، يجب علي المساعد أن يعيد ملاكمه الى الحلبة عند المربع السابق ذكره في مدي نصف دقيقة والا اعتبر ملاكمه عند ذلك مهزوما
 ٣. لا يجوز لأي شخص ، في بداية الملاكمة أن يقف على الحلبة ، ما عدا الملاكين ومساعديهما ومنظمي البطولة.
 ٤. لا يعد الملاك مهزوما الا اذا لم يتمكن من الحضور عند ربع الحلبة في الوقت المحدد ، ولا يجوز للمساعد ان يجرّسه علي الأنسحاب .
 ٥. من حق الفائز الحصول علي ثلثي المبالغ المحصلة ، مهما كان الأتفاق علي غير ذلك.
 ٦. لمنع الخلافات في المباريات الرئيسية ، يجب علي الملاكين وادارهم قبل الصعود الي الحلبة أن يختاروا من بين الحاضرين حكيم يكون من اختصاصهما وحدهما الفصل في النتيجة ، فإذا حدث أن اختلفا علي شئٍ فلها اختيار حكم ثالث يفصل في الخلاف.

٧. لا يجوز لأي ملاكم أن يضرب خصمه اذا وقع علي الأرض ، أو يجبره علي الوقوف من شعره أو من لباسه أو من أي جزء من جسمه حتى الحزام أو الوسط ، والملاكم الذي يكون راکما علي ركبتيه يعد ساقطا.

قانون (الماركيز أوف كوينزيري) عام ١٨٦٥

كان قانون الماركيز أوف كوينزيري الخطوة الأيجابية الفعالة التي أثرت في تاريخ الملاكمة كلعبة رياضية وكان هذا القانون الالاساس للتشريع الدولي الذي نراه في عصرنا هذا ، وهو القانون الدولي للملاكمة للهواه ، فقد حتم في هذا القانون لبس القفازات والتلاكم على شكل جولات ويزمن محدد ، وحرم استخدام المصارعة والضرب والدفع ، ولأول مرة بعد صدور هذا القانون يتم اللعب واللقاءات على كورس ودروع .

ولأول مرة في عام ١٨٧٢ م كان للملاكمين أوزانا ، وحددت بثلاثة أوزان هي :

الخفيف ١٤٠ رطلا . ٦٣ كلغم

المتوسط ١٥٨ رطلا . ٧١ كلغم

الثقل فوق ١٥٨ رطلا . فوق ٧١ كلغم

وفيما يلي بنود هذا القانون :

١. يجب أن يكون كل ضلع من أضلاع الحلقة طوله ٢٤ قدما ٧ متر تقريبا ، أو ما يقرب من هذا الطول ليكون عمليا ، وحتى تصلح الحلقة للكم المشروع
٢. غير مسموح بالمصارعة أو التشابك.
٣. تكون مدة الجولة ثلاث دقائق وبين الجولة والأخرى فترة راحة مدتها دقيقة واحدة.
٤. اذا سقط احد الملاكمين نتيجة ضعفه ، وجب عليه أن ينهض دون مساعدة أحد في زمن قدره عشر ثوان تمنح له، وفي هذه الحالة يجب علي الملاكم الأخر أن يرجع الي ركنه في الحلقة ، وعندما ينهض الملاكم الذي وقع ويقف على رجليه ويستأنف اللكم ويستمر الي أن تنتهي الثلاث دقائق واذا لم يستطع أحد الملاكمين النهوض لاستئناف اللعب بعد مضي العشر ثوان كان من حق الحكم أن يعلن فوز الملاكم الأخر.
٥. الملاكم الذي يتعلق بالحبال في حالة إعياء وقدماه خارج الحلقة يعتبر كأنه واقع على الأرض.

٦. لا يسمح لمساعدى الملاكىن ولا لغيرهم بالوقوف على الحلقة أثناء اللكم.
 ٧. اذا حدث ما يستدعى ايقاف اللكم لسبب لا يمكن منعه أو تلاشيه فللحكم أن يحدد المكان والزمان بأسرع ما يمكن للملاكمة أخرى ، وذلك أن الملاكمة يجب أن يكون لها غالب ومغلوب ، ما لم يتفق المسئولين عن الملاكىن على التعادل.
 ٨. يجب أن تكون قفازات الملاكىن في حجم مناسب للملاكىن وللملاكمة ، وأن تكون من صنف جيد وجديدة.
 ٩. إذا حدث تمزق للقفاز أو تلف للقفاز ، وجب عرضه على الحكم للتصرف.
 ١٠. الملاكم المرتكز على ركبته واحده يعتبر واقعا ، فإذا ما ضربه الملاكم الأخر اعتبر الأول فائزا
 ١١. غير مسموح بلبس الحذاء ذي الزمبلك أو المطاط.
 ١٢. تدار المنافسة بعد ذلك في كل نواحيها الأخرى طبقا لقانون الهيئة.
- وقد كان هذا القانون تطورا وعجازا ، فقد نقل الملاكمة من شرورها وقسوتها الى عامل تروى ايجابى.

الملاكمة والاولمبياد

لم تغب الملاكمة عن أي دورة اولمبية منذ أن تم إدخالها الجدول الأولي في الدورة الثالثة في سانت لويس ١٩٠٤ ، باستثناء اولمبياد ستوكهولم ١٩١٢ إذ كانت القوانين السويدية تحرم ممارسة الملاكمة في ذلك الوقت.

شملت الدورة الأولى منافسات في سبعة أوزان أما الثانية فتم اعتماد خمسة أوزان، وقد فاز الأميركيون بجميع ميداليات دورة ١٩٠٤ كونه لم تشترك أي دولة أخرى في ذلك الاولمبياد. أما الدورة الثانية، لندن ١٩٠٨ ، فسيطر عليها الإنكليز. وأجريت فيها المباراة من ثلاث جولات، أول جولتين من ثلاث دقائق لكل منها، والثالثة أربع دقائق.

وبين دورات ١٩٢٠ و ١٩٣٦ ، استقر عدد الأوزان على ثمانية دون أي تغيير في التسميات أو التصنيف، ثم جرت بعد ذلك عدة تغييرات في الدورات اللاحقة، ومازال تغيير التصنيف وفقاً لمسمى الوزن يتم إلى اليوم. وخير شاهد دورة أثينا التي شهدت تعديل في ثلاثة فئات هي الوزن المتوسط ووزن الوسط والخفيف الوسط. والقانون الجديد الذي حددها بعشرة اوزان.

كما شهدت دورة ١٩٨٤ فرض وافي الرأس بشكل إجباري. وفي دورة برشلونة ١٩٩٢ بات تسجيل القضاة يتم الكترونيا مما منح موضوعية وثقة أكبر بالنتائج. واليوم لا تحتسب اللكمة إلا التي يسجلها على الأقل ثلاثة قضاة من خمسة وخلال ثانية واحدة وذلك لضمان مصداقية أكبر.

تسلسل الدورات وعدد المتسابقين والدول المشاركة:

السنة	المدينة	الدولة	عدد المشاركين	عدد الدول	الفائز	مداليات
2008	بكين	الصين	٢٨٣	٧٧	كوبا	١
2004	اينا	اليونان	٢٨٠	٧٢	كوبا	١
2000	سدني	استراليا	٣٠٧	٧٥	روسيا	٧
1996	اطلانطا	الولايات المتحدة	٣٥٥	٩٧	كوبا	٧
1992	برشلونا	اسبانيا	٣٣٦	٧٨	كوبا	٩
1988	سيؤول	كوريا الجنوبية	٤٣٢	١٠٦	امريكا	١
1984	لوس انجلس	الولايات المتحدة	٣٥٤	٨١	امريكا	١١
1980	موسكو	الاتحاد السوفيتي	٢٧١	٥١	كوبا	١٠
1976	مونتريال	كندا	٢٦٦	٥٤	كوبا	١
1972	ميونخ	المانيا الغربية	٣٥٤	٨٠	كوبا	٥
1968	ميكسيكو	المكسيك	٣٠٧	٦٥	امريكا	٧
1964	طوكيو	اليابان	٢٦٩	٥٦	الاتحاد السوفيتي	٩
1960	روما	ايطاليا	٢٨١	٥٤	ايطاليا وولندا	٧
1956	ملبورن	استراليا	١٦١	٣٤	الاتحاد السوفيتي	٦
1952	هلسنكي	فلندا	٢٤٩	٤٣	الاتحاد السوفيتي	٦
1948	لندن	برطانيا	٢٠٥	٣٩	ايطاليا	٥
1936	برلين	المانيا	١٧٩	٣١	المانيا	٥
1932	لوس انجلس	الولايات المتحدة	٨٥	١٨	امريكا	٥
1928	امستردام	هولندا	١٤٤	٢٩	ايطاليا والارجنتين	٤
1924	باريس	فرنسا	١٨١	٢٧	امريكا	٦

1920	انتروين	بلجيكا	١١٦	١٢	برطانيا	٦
1912	ستوك هولم	السويد	القوانين انذاك السويدية منعت الملاكمة			
1908	لندن	برطانيا	٤٢	٤	برطانيا	١٤
190٤	سانت لويس	الولايات المتحدة	١٨	١	امريكا	١٨